

## Vierde bijeenkomst kasteel Arcen boven verwachting!

Op 15 oktober 2014 vond de vierde bijeenkomst plaats voor kasteel eigenaren die de afgelopen jaren hebben deelgenomen aan het kasteelinterieurproject van Monumentenwacht Limburg, Stichting Limburgse Kastelen en Provincie Limburg. Na eerdere bijeenkomsten in kasteel Amstenrade, kasteel Wittem en kasteel Rijckholt was vandaag kasteel Arcen het centrale middelpunt, met Stichting Limburgs Landschap als gastheer. De bijeenkomst stond in het teken van de herinrichting van het kasteel, met aandacht voor het belang van preventieve inspectie van het historische interieur en het continue spanningsveld tussen enerzijds het ontvangen van bezoekers en anderzijds het behouden van waardevolle elementen en materialen. Voor bijna 50! kasteel eigenaren genoeg aanleiding om naar Arcen af te reizen. Zij konden in de kasteeltuinen een wandeling maken, werden rondgeleid in het kasteelinterieur en kregen een tweetal bijzondere lezingen en een muzikaal intermezzo voorgeschoteld.

### Welkom

De gasten werden welkom geheten door Ger Frenken, directeur-rentmeester van Stichting het Limburgs Landschap (SLL), die na de recente overname van Kasteeltuinen (door SLL) inzage gaf in de toekomstvisie. Daarin staan het in oude glorie herstellen en op verantwoorde wijze gebruiken van het kasteel en de omringende gronden centraal, maar ook het laten genieten van het publiek. Ger Frenken is ook recent toegetreden tot het bestuur van Stichting Limburgse Kastelen



Ruime belangstelling door kasteel eigenaren



De heer Ger Frenken

### Rondleiding en toelichting door Stichting het Limburgs Landschap

Edmond Staal, stafmedewerker externe betrekkingen van SLL, voerde de gasten met een rondleiding en een lezing door de ontwikkeling van het kasteel, waaruit bleek dat vooral de families Wolff-Metternich en Deuser een belangrijke rol hebben gespeeld. Ook diverse uitbreidingen en branden hebben de nodige sporen nagelaten. In 1976 kocht Stichting het

Limburgs Landschap het kasteel aan en tussen 1986 en 1988 vond een grondige, maar noodzakelijke restauratie plaats. In de toekomstvisie van de nieuwe Kasteeltuinen neemt het kasteel een belangrijke positie in. Doordat de verdiepingen voor meerdere functies inzetbaar zijn en de vertrekken hun eigen verhaal vertellen wordt het publiek er nadrukkelijk bij betrokken, zonder overigens de aandacht voor het historisch interieur te vergeten. Hopelijk kan het publiek binnenkort -als de financiering rond is- getuige zijn van de restauratie van de bijzondere plafondschildering met de godin Flora, door Stichting Restauratie Atelier Limburg.



De heer Edmond Staal



Fragment plafondschildering Flora-zaal

### Muzikaal intermezzo door Valuas College Venlo

Vera Valckx hoboïste op 4WVO van de vooropleiding conservatorium, werd op piano begeleid door Von Reijnders, pianiste en theorie docente aan het Valuas College. In een intieme setting brachten zij stukken van Domenico Cimarosa en Tomaso Albinoni op prachtige wijze ten gehore.



Hoboïste Vera Valckx met begeleiding door pianiste Von Reijnders

## Oranjezaal Paleis Huis ten Bosch

De tweede lezing werd gegeven door Anne van Grevenstein. Uit de zeer uitgebreide palmares is het onder meer aardig te melden dat zij initiator en medeoprichter was van Stichting Restauratie Atelier Limburg en tot voor kort hoogleraar Praktijk van conservering en restauratie aan de Universiteit van Amsterdam. Ook zij is recent toegetreden tot het bestuur van Stichting Limburgse Kastelen. In kort bestek nam zij het publiek mee naar de omvangrijke restauratie van het unieke interieur van de Oranjezaal in Paleis Huis ten Bosch, die plaatsvond tussen 1998 en 2001 en stipte een aantal ontdekkingen en dilemma's aan en het belang van nazorg door periodieke inspectie en preventieve conservering.



Mevrouw Anne van Grevenstein voor een geboeid publiek

## Mededelingen

Het publiek reageerde enthousiast op de mededeling dat inmiddels bijna vijftig kasteel-eigenaren hebben deelgenomen aan het kasteelinterieurproject en het project vanwege de mooie resultaten tot 2018 is verlengd. Aansluitend maakte Geert van der Varst, directeur Monumentenwacht Limburg, van de gelegenheid gebruik om aan Anne van Grevenstein het eerste boekje uit te reiken van het verslag van de vloerencursus, die Alwin van Hees heeft gevolgd aan het West Dean College te Chichester. Mede door een financiële bijdrage van het Anne van Grevenstein Stipendium van Stichting Interieurfonds is hij in staat gesteld deze vloerencursus te volgen. Het boekje is aan alle aanwezigen uitgereikt.

## Afsluiting

Onder het genot van een hapje en een drankje werd een zeer geslaagde bijeenkomst afgesloten.